

Le réseau ADA : plusieurs clés pour attirer les femmes dans les métiers informatiques

Anne-Laure Buisson

Retranscription de la conférence



Le projet ADA est issu de l'insertion socioprofessionnelle, il est porté par un centre de formation de Bruxelles, Interface 3, qui donne des cours en informatique aux femmes depuis vingt ans.

Depuis 2001, un partenariat avec des centres de formation flamands et wallons a été mis en place, ce qui a permis d'atteindre le chiffre de 200 femmes formées par an vers différents métiers informatiques. Ces formations de 400 à 1200 heures sont qualifiantes et ont un impact important au niveau national puisqu'on compte en Belgique environ 250 diplômées en informatique par an.

Les difficultés rencontrées pour mettre en place ces formations sont multiples :

- attirer tout d'abord les femmes vers des formations informatiques (ce qui suppose une communication plus spécifique, et notamment dans la manière de nommer les formations),
- adapter l'évaluation des pré-requis (dont supprimer les tests d'entrée basés sur l'électrotechnique),
- rendre lisible les métiers,

Mais il y a aussi d'autres adaptations à mettre en place : par exemple, on a constaté que beaucoup d'hommes qui sortent de formation sont prêts à démarrer et se sentent sûrs d'eux, alors que la plupart des femmes minimisent leurs compétences et manquent de confiance en elles. Elles sont très conscientes de la difficulté de la tâche à accomplir et des limites de leurs compétences, contrairement aux hommes mis dans la même situation. On travaille donc spécifiquement sur la confiance en soi, l'accompagnement et la prise de contact avec les entreprises.

L'objectif d'ADA est d'abord la présence de femmes dans l'informatique dans les entreprises, et, à ces fins, elle dispose de financements publics importants. L'état finance ces actions d'une part par volonté de promouvoir les femmes dans le milieu professionnel, dans une optique d'égalité des chances, et d'autre part pour pallier un manque d'informaticiens en Belgique de manière générale.

Le problème commence cependant avant le marché de l'emploi : si l'on regarde à l'université, on note une proportion de femmes comprise entre 8 et 12%. (On peut même, en Belgique comme ailleurs, mesurer le niveau de

technicité d'une formation par la proportion de femmes qui la suivent...) . Ainsi, la problématique d'ADA comprend les questions de l'orientation en secondaire et de l'image donnée à ces métiers en primaire.

Les outils développés par ADA pour répondre à questions et pallier ces difficultés sont nombreux. Ceux-ci sont tous gratuits, en logiciels libres et sous licence creative commons 2.0.

La mallette **Cybersoda** est destinée aux professeurs des écoles et intervenants périscolaires et est construite à partir d'une expérience d'animation d'ateliers auprès d'adolescentes. Celle-ci comprend un Live CD (un CD-ROM qui démarre automatiquement) et présente divers aspects de l'informatique (hardware, programmation, création de site) ainsi que les divers métiers qui y sont attachés. L'image des métiers et des rôles a été particulièrement soignée. Des clés sont également proposées à l'enseignant-e afin que celui-ci/celle-ci puisse préparer ces thématiques et les aborder avec intelligence et précautions.

Informatisons est un support multimédia destiné à faire découvrir ce qu'est un-e informaticien-ne. L'outil est neutre (ne vise pas particulièrement les femmes dans sa présentation) mais toutes les vidéos et les exemples représentent des femmes. On joue donc sur les représentations autour du métier d'informaticien-ne, à la fois dans les témoignages, et dans la présentation des métiers, en ne mettant pas en avant uniquement les compétences techniques. Seize métiers sont illustrés par des vidéos et des témoignages de professionnelles, avec une histoire de l'informatique, un quizz...

Cherchez la fille résume les problématiques concernant l'orientation, les représentations des métiers et les représentations de genre. L'ensemble est destiné aux enseignants du supérieur, du secondaire, aux personnes en charge de l'orientation...

Joliciel est une pièce de théâtre-forum : le principe du théâtre forum est que des situations se terminant mal sont jouées, et que le public est ensuite interpellé pour trouver des alternatives aux situations proposées, à mettre en scène leur solution et à ouvrir ainsi le débat. Ce spectacle est également présenté sous forme de DVD avec un petit film qui peut servir à ouvrir un débat.

Au-delà des images est un projet destiné à donner des clés d'analyse sur la construction de l'image. L'idée n'est pas de condamner ou de pointer du doigt mais bien d'analyser et de décrire précisément ce qui peut déranger.

Like a fish in the water est une pièce de théâtre en anglais relatant le parcours d'une informaticienne. Elle raconte que, petite, son père ne voulait pas qu'elle touche à l'ordinateur, puis on y voit ses difficultés à l'embauche, etc. L'ensemble est assez provocant et drôle, et correspond à des situations d'entreprises.

Enfin, trois actions de moins grande envergure méritent d'être présentées :

- La première est l'édition d'un manuel de 80 pages, intitulé "Pimp IT up" « informaticienne d'un jour », et est destiné à organiser une animation en classe (sur une session de deux heures) et une visite dans les entreprises. L'ouvrage reprend les témoignages et les thématiques d'Informatisons.

- La seconde est une série de formations à la mallette Cybersoda destinées aux institutrices. Celles-ci se déroulent pendant les vacances scolaires, dans les locaux d'Interface3. L'expérience a montré que pour beaucoup d'institutrices, une formation est nécessaire à la bonne utilisation de la mallette Cybersoda.

- La troisième s'intitule Académies du Samedi libres, et comporte une dizaine de sessions de formation et d'autoformation aux serveurs en Linux. (à suivre sur <http://samedi.collectifs.net/>)

Le projet ADA va se terminer fin 2007, ce qui laisse encore une année de diffusion et d'implémentation des différentes actions...

Références

<http://www.ada-online.org>